Hudební výchova · 7. třída

Úlohy 1–2

Jméno: _____

1 Intervaly, akordy a doprovod

Zakroužkujte správnou odpověď.

1 Které tóny tvoří dominantu v C dur?

a c, e, g b g, h, d c f, a, c d g, a, h

2 Který akord vytváří napětí, které se chce vrátit do tóniky?

a subdominanta b mollová tónika c tónika d dominanta

3 Jak se jmenuje interval od d nahoru k h?

a sexta b kvinta c kvarta d septima

4 Na kterých stupních tóniny stojí tónika, subdominanta a dominanta?

a na 1., 2. a 3. stupni b na 2., 4. a 6. stupni c na 1., 4. a 5. stupni d na 1., 3. a 5. stupni

5 Co znamená značka G7 v písni v C dur?

a dominantní septakord b tóniku se sedmi tóny c subdominantu se septimou d sedmý stupeň stupnice

6 Který kvintakord postavíš od tónu d jen na bílých klávesách?

a d – g – h b d – e – g c d – a – c d d – f – a

7 Kolik tónů musí akord mít nejméně?

a dva b tři c pět d čtyři

8 Jak se jmenuje interval od e nahoru k a?

a tercie b kvarta c kvinta d sexta

2 Tance různých období

Spojte čarou, co k sobě patří.

1 valčík	●	● a) točivý tanec ve 3/4 proslavený ve Vídni
2 furiant	●	● b) rychlý český tanec se střídáním dvoudobých a třídobých přízvuků
3 charleston	●	● c) vášnivý párový tanec z Argentiny
4 tango	●	● d) rychlý, rozverný tanec 20. let 20. století z USA